

**Методическая система
учителя русского языка и литературы
МКОУ «Петровская средняя общеобразовательная школа №2
Омского муниципального района, Омской области»
Погребняк Натальи Борисовны**

«Формирование позитивной мотивации к учебной деятельности»

Все наши замыслы,
все поиски и построения
превращаются в прах,
если нет у ученика желания учиться.
В.А.Сухомлинский. «О воспитании»
Москва, 1973 г.

Актуальность

Формирование мотивации учения в школьном возрасте без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современной школы, делом общественной важности. Её актуальность обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач формирования у школьников приёмов самостоятельного приобретения знаний и познавательных интересов, формирования социальных компетентностей, активной жизненной позиции, введением всеобщего обязательного среднего образования.

Ведущая педагогическая идея:

«...Следует передать ученику не только те или иные познания, но и развить в нём желание и способность самостоятельно, без учителя, приобретать новые познания» (К.Д. Ушинский).

Положительная мотивация к учебной деятельности способствует повышению качества знаний.

В своей педагогической деятельности опираюсь на следующие принципы:

принцип гуманизации;
принцип демократизации;
принцип индивидуализации;
принцип успешности;
принцип дифференциации;
принцип событийности;
принцип природосообразности
принцип культуросообразности.

Цель:

Формировать положительную устойчивую мотивацию к учебной деятельности.

Задачи:

1. Создать комфортную образовательную среду.
2. Формировать ключевые компетенции обучающихся.
3. Формировать толерантность в учебных взаимодействиях.

Методы обучения

Объяснительно-иллюстративный;

Репродуктивный метод;

Метод проблемного изложения;

Частично поисковый (эвристический) метод;

Исследовательский метод обучения;

Активные методы обучения.

Формы организации познавательной деятельности учащихся:

Индивидуально-обособленная форма;

Фронтальная форма;

Групповая форма;

Коллективная форма.

Типы уроков

Комбинированные с применением ИКТ; урок-лекция; урок-семинар; урок-зачет; урок-практикум; урок-экскурсия; урок-дискуссия; урок-консультация; урок-театрализация; урок-соревнование; урок с дидактической игрой; урок – деловая игра; урок – ролевая игра; интегрированный урок.

Для изучения курса русского языка использую

УМК М.М. Разумовской и УМК А.И.Власенкова.

Для изучения курса литературы использую

УМК Т.Ф.Курдюмовой.

1-й шаг к реализации цели - диагностика

При формировании мотивации учителю необходимо соблюдать ряд требований. **Во-первых, формирование мотивации следует начинать с диагностики мотивационной сферы**, с выявления исходного состояния мотивации учения у большинства учащихся.

Я использую методики изучения мотивации обучения М.И. Лукьяновой, Н.В. Калининой. Провожу анкетирование во всех классах два раза в год (в начале и в конце учебного года).

1). Методика изучения мотивации обучения школьников при переходе из начальных классов в средние (5 класс).

Анкета

Дата _____ Ф.И. _____ Класс _____

Дорогой друг!

Внимательно прочитай каждое неоконченное предложение и предложенные варианты ответов к нему. Выбери для окончания предложения 3 варианта из предлагаемых ответов, самые справедливые и действительные по отношению к тебе. Выбранные ответы подчеркни.

1. Я стараюсь учиться лучше, чтобы...

- а) получить хорошую отметку;
- б) наш класс был лучшим;
- в) принести больше пользы людям;
- г) получать впоследствии много денег;
- д) меня уважали и хвалили товарищи;
- е) меня любила и хвалила учительница;
- ж) меня хвалили родители;
- з) мне покупали красивые вещи;
- и) меня не наказывали;
- к) я больше знал и умел.

2. Я не могу учиться лучше, так как...

- а) у меня есть более интересные дела;
- б) можно учиться плохо, а зарабатывать впоследствии хорошо;
- в) мне мешают дома;
- г) в школе меня часто ругают;
- д) мне просто не хочется учиться;
- е) не могу заставить себя делать это;
- ж) мне трудно усвоить учебный материал;
- з) я не успеваю работать вместе со всеми.

3. Если я получаю хорошую отметку, мне больше всего нравится то, что...

- а) я хорошо знаю учебный материал;
- б) мои товарищи будут мной довольны;
- в) я буду считаться хорошим учеником;
- г) мама будет довольна;
- д) учительница будет рада;
- е) мне купят красивую вещь;
- ж) меня не будут наказывать;
- з) я не буду тянуть класс назад.

4. Если я получаю плохую отметку, мне больше всего не нравится то, что...

- а) я плохо знаю учебный материал;
- б) это получилось;
- в) я буду считаться плохим учеником;
- г) товарищи будут смеяться надо мной;
- д) мама будет расстроена;
- е) учительница будет недовольна;
- ж) я весь класс тяну назад;
- з) меня накажут дома;

и) мне не купят красивую вещь.

Спасибо за ответы!

Обработка результатов

Учащимся предлагается выбрать 3 варианта ответов, чтобы исключить случайность выборов и получить объективные результаты.

Каждый вариант ответов имеет определённое количество баллов в зависимости от того, какой мотив он отражает (табл.).

Внешний мотив — 0 баллов. Игровой мотив — 1 балл. Получение отметки — 2 балла.

Позиционный мотив — 3 балла. Социальный мотив — 4 балла. Учебный мотив — 5 баллов.

Таблица

Варианты ответов	Количество баллов по номерам предложений			
	1	2	3	4
а	2	3	5	5
б	3	3	3	2
в	4	0	3	3
г	4	4	3	3
д	3	1	3	3
е	3	3	0	3
ж	3	4	0	4
з	0	3	4	0
и	0	-	-	0
к	5	-	-	-

Баллы суммируются и по оценочной табл. выявляется итоговый уровень мотивации учения.

Таблица

Уровни мотивации	Сумма баллов итогового уровня мотивации
I	41—48
II	33—40
III	25—32
IV	15—24
V	5—14

Выделяются итоговые уровни мотивации школьников на момент перехода учащихся из начальных классов в средние.

I — *очень высокий уровень* мотивации учения;

II — *высокий уровень* мотивации учения;

III — *нормальный (средний) уровень* мотивации учения;

IV — *сниженный уровень* мотивации учения;

V — *низкий уровень* мотивации учения.

Качественный анализ результатов диагностики направлен на определение преобладающих для данного возраста мотивов (табл.). По всей выборке обследуемых учащихся подсчитывается количество выборов ими каждого мотива, а затем определяется процентное соотношение между ними.

Варианты ответов	Количество баллов по номерам предложений			
	1	2	3	4

а	О	П	У	У
б	П	П	П	О
в	С	В	П	П
г	С	С	П	П
д	П	И	П	П
е	П	П	В	П
ж	П	У	В	С
з	В	П	С	В
и	В	-	-	В
к	У	-	-	-

Условные обозначения мотивов:

У — учебный мотив; С — социальный мотив; П — позиционный мотив; О — оценочный мотив; И — игровой мотив; В — внешний мотив.

Вывод об успехе и эффективности образовательного процесса возможен в том случае, если в выборах учащихся явно преобладают *познавательный* и *социальный* мотивы.

Таким образом, оценка эффективности образовательного процесса на данном этапе тестирования осуществляется по следующим групповым показателям:

— количество учащихся с высоким и очень высоким уровнем развития учебной мотивации, выраженное в процентах от общего числа обследуемых;

— количество учащихся со средним уровнем учебной мотивации, выраженное в процентах от общего числа обследуемых;

— количество учащихся с низким уровнем учебной мотивации, выраженное в процентах от общего числа обследуемых.

2). Методика изучения мотивации учения подростков (6-7 классы).

Анкета

Дата _____ Ф.И. _____ Класс _____.

Дорогой друг!

Внимательно прочитай каждое неоконченное предложение и предлагаемые варианты ответов к нему. Подчеркни два варианта ответов, которые совпадают с твоим собственным мнением.

I

1. Обучение в школе и знания необходимы мне для...

- а) получения хороших отметок;
- б) продолжения образования, поступления в институт;
- в) поступления на работу;
- г) того, чтобы получить хорошую профессию;
- д) саморазвития, чтобы быть образованным и содержательным человеком;
- е) солидности.

2. Я бы не учился, если бы...

- а) не было школы;
- б) не было учебников;
- в) не воля родителей;
- г) мне не хотелось учиться;
- д) мне не было интересно;
- е) не мысли о будущем;
- ж) не долг перед Родиной;
- з) не хотел поступить в вуз и иметь высшее образование.

3. Мне нравится, когда меня хвалят за...

- а) хорошие отметки;

- б) приложенные усилия и трудолюбие;
- в) мои способности;
- г) выполнение домашнего задания;
- д) хорошую работу;
- е) мои личные качества.

II

4. Мне кажется, что цель моей жизни...

- а) получить высшее образование;
- б) мне пока неизвестна;
- в) стать отличником;
- г) состоит в учебе;
- д) получить хорошую профессию;
- е) принести пользу моей Родине.

5. Моя цель на уроке...

- а) слушать и запоминать все, что сказал учитель;
- б) усвоить материал и понять тему;
- в) получить новые знания;
- г) сидеть тихо, как мышка;
- д) внимательно слушать учителя;
- е) получить пятерку.

6. Когда я планирую свою работу, то...

- а) сравниваю её с имеющимся у меня опытом;
- б) тщательно продумываю все ее аспекты;
- в) сначала стараюсь понять ее суть;
- г) стараюсь сделать это так, чтобы работа была выполнена полностью;
- д) обращаюсь за помощью к старшим;
- е) сначала отдыхаю.

III

7. Самое интересное на уроке — это...

- а) различные игры по изучаемой теме;
- б) объяснения учителем нового материала;
- в) изучение новой темы;
- г) устные задания;
- д) классное чтение;
- е) общение с друзьями;
- ж) стоять у доски, то есть отвечать.

8. Я изучаю материал добросовестно, если...

- а) он мне нравится;
- б) он легкий; в) он мне интересен; г) я его хорошо понимаю; д) меня не заставляют; е) мне не дают списать; ж) мне надо исправить двойку.

9. Мне нравится делать уроки, когда...

- а) они несложные;
- б) остается время погулять;
- в) они интересные;
- г) есть настроение;
- д) нет возможности списать;
- е) всегда, так как это необходимо для глубоких знаний.

IV

10. Учиться лучше меня побуждает (побуждают)...

- а) мысли о будущем;
- б) родители и (или) учителя;

- в) возможная покупка желаемой вещи;
- г) низкие оценки;
- д) желание получать знания;
- е) желание получать высокие оценки.

11. Я более активно работаю на занятиях, если...

- а) ожидаю похвалы;
- б) мне интересна выполняемая работа;
- в) мне нужна высокая отметка;
- г) хочу больше узнать;
- д) хочу, чтобы на меня обратили внимание;
- е) изучаемый материал мне понадобится в дальнейшем.

12. Хорошие отметки — это результат...

- а) хороших знаний;
- б) моего везения;
- в) добросовестного выполнения мной домашних заданий;
- г) помогли друзей;
- д) моей упорной работы;
- е) помощи родителей.

V

13. Мой успех в выполнении заданий на уроке зависит от...

- а) настроения;
- б) трудности заданий;
- в) моих способностей;
- г) приложенных мной усилий;
- д) моего везения;
- е) моего внимания к объяснению учебного материала учителем.

14. Я буду активным на уроке, если...

- а) хорошо знаю тему и понимаю учебный материал;
- б) смогу справиться с предлагаемыми учителем заданиями;
- в) считаю нужным всегда так поступать;
- г) меня не будут ругать за ошибку;
- д) я уверен, что отвечу хорошо;
- е) иногда мне так хочется.

15. Если учебный материал мне не понятен (труден для меня), то я...

- а) ничего не предпринимаю;
- б) прибегаю к помощи товарищей;
- в) мирюсь с ситуацией;
- г) стараюсь разобраться во что бы то ни стало;
- д) надеюсь, что разберусь потом;
- е) вспоминаю объяснение учителя и просматриваю записи, сделанные на уроке.

VI

16. Ошибившись при выполнении задания, я...

- а) выполняю его повторно;
- б) теряюсь;
- в) нервничаю;
- г) исправляю ошибку;
- д) отказываюсь от его выполнения;
- е) прошу помощи у товарищей.

17. Если я не знаю, как выполнить учебное задание, то я...

- а) анализирую его повторно;
- б) огорчаюсь;
- в) спрашиваю совета у учителя или у родителей;

- г) откладываю его на время;
- д) обращаюсь к учебнику;
- е) списываю у товарища.

18. Мне не нравится выполнять учебные задания, если они...

- а) сложные и большие;
- б) легко решаемы;
- в) письменные;
- г) не требуют усилий;
- д) только теоретические или только практические;
- е) однообразны и их можно выполнять по шаблону.

Спасибо за ответы!

Обработка результатов

Предложения 1, 2, 3, входящие в содержательный блок I диагностической методики, отражают такой показатель мотивации, как личностный смысл учения.

Предложения 4, 5, 6 входят в блок II и характеризуют другой показатель мотивации — способность к целеполаганию.

Блок III анкеты (предложения 7, 8, 9) указывает на иные мотивы. Каждый вариант ответа в предложениях названных блоков обладает определенным количеством баллов в зависимости от того, какой именно мотив проявляет себя в предлагаемом ответе (табл.).

Внешний мотив — 0 баллов. Игровой мотив — 1 балл. Получение отметки — 2 балла.

Позиционный мотив — 3 балла. Социальный мотив — 4 балла. Учебный мотив — 5 баллов.

Таблица. Ключ для показателей I, II, III мотивации

Номера предложений и балы им соответствующие	Варианты ответов								Показатели мотивации
	а	б	в	г	д	е	ж	з	
1	2	5	4	3	5	0	-	-	I
2	0	0	0	5	3	4	3	4	
3	2	5	2	4	5	3	-	-	
4	3	0	2	5	4	4	-	-	II
5	4	5	5	0	3	2	-	-	
6	3	5	5	3	0	1	-	-	
7	1	4	3	3	5	1	3	-	III
8	3	1	3	3	0	0	2	-	
9	3	1	3	3	0	5	-	-	

Для того чтобы исключить случайность выборов и получить более объективные результаты, учащимся предлагается выбрать два варианта ответов.

Баллы выбранных вариантов ответов суммируются. Показатели I, II, III мотивации по сумме баллов выявляют итоговый уровень мотивации. По оценочной табл. можно определить уровни мотивации по отдельным показателям (I, II, III) и итоговый уровень мотивации подростков.

Таблица

Оценочная таблица

Уровень мотивации	Показатели мотивации			Сумма баллов итогового уровня мотивации
	I	II	III	
I	27—29	25—29	20—23	70—81
II	24—26	20—24	16—19	58—69
III	18—23	13—19	10—15	39—57
IV	10—17	6—12	4—9	18—38

V	до 9	до 5	До 3	до 17
---	------	------	------	-------

I — *очень высокий уровень* мотивации учения;

II — *высокий уровень* мотивации учения;

III — *нормальный (средний) уровень* мотивации учения;

IV — *сниженный уровень* мотивации учения;

V — *низкий уровень* мотивации учения.

Кроме того, уровни мотивации по блоку I показывают, насколько сильным для школьника является личностный смысл обучения. Уровни мотивации по блоку II свидетельствуют о степени развитости у учащихся способности к целеполаганию. Анализ данных по каждому из этих показателей мотивации позволит руководителям образовательного учреждения, учителям, школьному психологу сделать вывод об эффективности педагогической работы в плане формирования личностного смысла учения и способности к целеполаганию, а также сформулировать соответствующие коррекционно-развивающие задачи.

Поскольку блок III анкеты выявляет направленность мотивации на познавательную или социальную сферы, то при поэлементном анализе мы имеем возможность увидеть по всей выборке мотивы, выбираемые детьми чаще всего. Для этого необходимо подсчитать частоту выборов всех мотивов по всей выборке учащихся. После этого следует определить процентное соотношение между всеми мотивами, что позволит сделать выводы о преобладании тех или иных из них (табл.):

Выявление ведущих мотивов у школьников 6-7-х классов

Варианты ответов	Количество баллов по номерам предложений		
	7	8	9
а	И	П	П
б	С	И	И
в	П	П	П
г	П	П	П
д	У	В	В
е	И	В	У
ж	П	О	-

Условные обозначения мотивов:

У — учебный мотив; С — социальный мотив; П — позиционный мотив; О — оценочный мотив; И — игровой мотив; В — внешний мотив.

Содержательный блок IV анкеты (предложения 10, 11, 12) позволяет выявить преобладание у школьника внутренней или внешней мотивации обучения.

Предложения 13, 14, 15 входят в V блок методики и характеризуют следующий показатель мотивации — стремление подростка к достижению успеха в учебе или недопущение неудачи.

Реализацию названных мотивов поведения учащихся позволяют определить вопросы содержательного блока VI анкеты (предложения 16, 17, 18).

Варианты ответов, выбранные учащимися по трем названным показателям (IV, V, VI), предлагается оценивать с помощью полярной шкалы измерения в баллах +5 и -5. Ответам, в которых отражается внутренняя мотивация, стремление к достижению успеха в учебе, начисляется +5 баллов. Если ответы свидетельствуют о внешней мотивации, о стремлении к недопущению неудачи и о пассивности поведения, то они оцениваются в -5 баллов.

Полярная шкала измерения позволяет выявить преобладание определенных тенденций в показателях IV, V, VI мотивации.

Баллы выбранных вариантов ответов суммируются. Так как учащиеся выбирают два варианта ответов для окончания каждого предложения, то возможные суммы баллов за каждое предложение будут такими: +10; 0; -10. По каждому показателю мотивации (то

есть в каждом из содержательных блоков — IV, V, VI) возможные суммы баллов будут таковы: +30; +20; +10; 0; -10; —20; -30. Следовательно, если учащийся набирает по каждому из данных показателей:

+30; +20 баллов, то можно сделать вывод о явном преобладании у него внутренних мотивов над внешними (показатель IV), о наличии стремления к успеху в учебной деятельности (показатель V) и (показатель VI);

+ 10; 0; -10 баллов, то внешние и внутренние мотивы выражены примерно в равной степени, присутствует как стремление к успеху, так и недопущение неудач в учебной деятельности; учебные мотивы реализуются в поведении довольно редко;

-20; -30 баллов, то следует говорить о явном преобладании внешних мотивов над внутренними, о стремлении к недопущению неудач в учебных действиях и его преобладании над стремлением к достижению успехов, об отсутствии поведенческой активности при реализации учебных мотивов.

Таким образом, оценка эффективности образовательного процесса на данном этапе тестирования осуществляется по следующим групповым показателям:

—количество учащихся с высоким и очень высоким уровнем развития учебной мотивации, выраженное в процентах от общего числа обследуемых;

—количество учащихся со средним уровнем учебной мотивации, выраженное в процентах от общего числа обследуемых;

— количество учащихся с низким уровнем учебной мотивации, выраженное в процентах от общего количества обследуемых.

Об успехах деятельности образовательного учреждения можно говорить в том случае, если при выборе мотивов учащимися явно преобладают познавательный и социальный мотивы. Кроме того, поэлементный качественный анализ основных компонентов (показателей) учебной мотивации осуществляется на основе вычисления следующих показателей:

—количество учащихся, имеющих очень высокий и высокий уровни понимания личностного смысла обучения, а также количество учащихся, у которых понимание личностного смысла отсутствует (определяется процентное соотношение между ними);

—количество учащихся с очень высоким и высоким уровнями целеполагания, а также количество школьников с низким уровнем целеполагания (определяется процентное соотношение между ними);

—количество учащихся с явным преобладанием внутренней мотивации учения, а также количество учащихся с преобладанием внешних мотивов учения (определяется процентное соотношение между ними);

—количество школьников с ярко выраженным стремлением к достижению успехов в учении и количество школьников, у которых преобладает стремление к недопущению неудач в учебном процессе (определяется процентное соотношение между ними);

—количество подростков, активно реализующих учебные мотивы в собственном поведении, и количество учащихся, у которых отсутствует активность в реализации учебных мотивов (определяется процентное соотношение между ними).

Таблица. Ключ для показателей IV, V, VI мотивации

Номера предложений и баллы, им соответствующие	Варианты ответов						Показатели мотивации
	а	б	в	г	д	е	
10	+5	-5	-5	-5	+5	+5	IV
11	-5	+5	-5	+5	-5	+5	
12	+5	-5	+5	-5	+5	-5	
13	-5	+5	-5	+5	-5	-5	V
14	+5	-5	+5	-5	-5	+5	

15	-5	+5	-5	+5	-5	+5	VI
16	+5	-5	-5	+5	-5	+5	
17	+5	-5	+5	-5	+5	-5	
18	-5	+5	-5	+5	-5	+5	

3). Методика изучения мотивации обучения старших подростков на этапе окончания средней школы (8-9 классы).

Анкета

Дата. _____ Ф.И. _____ Класс _____.

Дорогой друг!

Внимательно прочитай каждое неоконченное предложение и варианты ответов к нему. Подчеркни два варианта ответов, которые совпадают с твоим собственным мнением.

I

1. Обучение в школе и знания необходимы мне для...

- а) получения образования;
- б) поступления в вуз;
- в) будущей профессии;
- г) ориентировки в жизни;
- д) того, чтобы устроиться на работу.

2. Я бы не учился, если бы...

- а) не было школы;
- б) не жил в России;
- в) не воля родителей;
- г) не получал знания; д) не жил.

3. Мне нравится, когда меня хвалят за...

- а) хорошие отметки;
- б) успехи в учебе;
- в) приложенные усилия;
- г) мои способности;
- д) выполнение домашнего задания;
- е) мои личные качества.

II

4. Мне кажется, что цель моей жизни...

- а) работать, жить и наслаждаться жизнью;
- б) закончить школу;
- в) доставлять пользу людям;
- г) обучение.

5. Моя цель на уроке...

- а) усвоить что-то новое;
- б) пообщаться с друзьями;
- в) слушать учителя;
- г) получить хорошую оценку;
- д) никому не мешать.

6. При планировании своей работы я...

- а) тщательно обдумываю ее;
- б) сравниваю ее с имеющимся у меня опытом;
- в) сначала стараюсь понять ее суть;
- г) стараюсь сделать это так, чтобы работа была выполнена полностью;
- д) обращаюсь за помощью к старшим;
- е) сначала отдыхаю.

7. Самое интересное на уроке — это...

- а) общение с друзьями;
- б) общение с учителем;
- в) изучение новой темы;
- г) объяснения учителем нового материала;
- д) получать хорошие отметки;
- е) отвечать устно.

III

8. Я изучаю материал добросовестно, если...

- а) он для меня интересен;
- б) у меня хорошее настроение;
- в) меня заставляют;
- г) мне не дают списать;
- д) мне надо исправить плохую отметку;
- е) я его хорошо понимаю.

9. Мне нравится делать уроки, когда...

- а) ничто меня не отвлекает;
- б) они несложные;
- в) остается много свободного времени, чтобы погулять;
- г) я хорошо понимаю тему;
- д) нет возможности списать;
- е) всегда, так как это необходимо для глубоких знаний.

IV

10. Учиться лучше меня побуждает (побуждают)...

- а) деньги, которые я заработаю в будущем;
- б) родители и (или) учителя;
- в) чувство долга;
- г) низкие отметки;
- д) желание получать знания;
- е) общение.

11. Я более активно работаю на занятиях, если...

- а) ожидаю одобрения окружающих;
- б) мне интересна выполняемая работа;
- в) мне нужна высокая отметка;
- г) хочу больше узнать;
- д) хочу, чтобы на меня обратили внимание;
- е) изучаемый материал мне понадобится в дальнейшем.

12. Хорошие отметки — это результат...

- а) моей упорной работы;
- б) заискивания перед учителем;
- в) подготовленности и внимания на уроках;
- г) моего везения;
- д) получения качественных знаний;
- е) помощи родителей или друзей.

V

13. Мой успех при выполнении заданий на уроке зависит от:

- а) настроения;
- б) трудности заданий;
- в) моих способностей;
- г) приложенных усилий и старания;
- д) моего везения;
- е) внимания к объяснению учебного материала учителем.

14. Я буду активным на уроке, если...

- а) хорошо знаю тему и понимаю учебный материал;
- б) смогу справиться с предлагаемыми учителем заданиями;
- в) считаю нужным всегда так поступать;
- г) меня не будут ругать за ошибку;
- д) я уверен, что отвечу хорошо;
- е) иногда мне так хочется.

15. Если учебный материал мне не понятен (труден для меня), то я...

- а) ничего не предпринимаю;
- б) прибегаю к помощи товарищей;
- в) мирюсь с ситуацией;
- г) стараюсь разобраться во что бы то ни стало;
- д) надеюсь, что разберусь потом;
- е) вспоминаю объяснение учителя и просматриваю записи, сделанные на уроке.

VI**16. Ошибившись при выполнении задания, я...**

- а) выполняю его повторно, исправляя ошибки;
- б) теряюсь;
- в) прошу помощи у товарищей;
- г) нервничаю;
- д) продолжаю думать над ним;
- е) отказываюсь от его выполнения.

17. Если я не знаю, как выполнить учебное задание, то я...

- а) обращаюсь за помощью к товарищам;
- б) отказываюсь от его выполнения;
- в) думаю и рассуждаю;
- г) списываю у товарища;
- д) обращаюсь к учебнику;
- е) огорчаюсь.

18. Мне не нравится выполнять учебные задания, если они...

- а) требуют большого умственного напряжения;
- б) не требуют усилий;
- в) письменные;
- г) не требуют сообразительности;
- д) сложные и большие;
- е) однообразные и не требуют логического мышления.

Спасибо за ответы!

Обработка результатов

Дальнейшие действия производятся по аналогии с методикой определения мотивации учения подростков для 7-го класса. Однако количество баллов по номерам предложений будет отличаться от предыдущего (табл.).

Таблица. Ключ для показателей I, II, III мотивации

Номера предложений и баллы, им соответствующие	Варианты ответов						Показатели мотивации
	а	б	в	г	д	е	
1	5	4	4	3	4	-	I
2	0	3	0	5	4	-	
3	2	2	5	2	5	3	
4	3	0	4	5	-	-	II
5	5	1	3	2	0	-	

6	5	3	5	3	0	1	III
7	1	3	5	4	2	3	
8	3	1	0	0	2	5	
9	0	3	1	3	0	5	

Таблица

Уровень мотивации	Показатели мотивации			Сумма баллов итогового уровня мотивации
	I	II	III	
I	26—28	24—27	22—25	70—80
II	22—25	20—23	17—21	57—69
III	18—21	15—19	13—16	44—56
IV	15—17	9—14	7—12	29-43
V	до 14	до 8	до 6	до 28

Итоговые уровни мотивации выделяются по аналогии с итоговыми уровнями школьников 7-х классов.

I — *очень высокий уровень* мотивации учения;

II — *высокий уровень* мотивации учения;

III — *нормальный (средний) уровень* мотивации учения;

IV — *сниженный уровень* мотивации учения;

V — *низкий уровень* мотивации учения.

Кроме того, уровни мотивации по блоку I показывают, насколько сильным для школьника является личностный смысл обучения. Уровни мотивации по блоку II свидетельствуют о степени развитости у учащихся способности к целеполаганию. Анализ данных по каждому из этих показателей мотивации позволит руководителям образовательного учреждения, учителям, школьному психологу сделать вывод об эффективности педагогической работы в плане формирования личностного смысла учения и способности к целеполаганию, а также сформулировать соответствующие коррекционно-развивающие задачи.

Таблица. Выявление основных мотивов у школьников 8-9-х классов

Варианты ответов	Номера предложений		
	7	8	9
а	И	П	О
б	П	И	П
в	У	В	И
г	С	В	П
д	О	О	В
е	П	У	У

Условные обозначения мотивов:

У — учебный мотив; С — социальный мотив; П — позиционный мотив; О — оценочный мотив; И — игровой мотив; В — внешний мотив.

Подсчет суммы баллов и выводы о преобладании тех или иных мотивов делаются по аналогии с методикой изучения мотивации учащихся 7-х классов (таб.).

Номера предложений и баллы, им соответствующие	Варианты ответов						Показатели мотивации
	а	б	в	г	д	е	
10	+5	-5	+5	-5	+5	-5	IV
11	-5	+5	-5	+5	-5	+5	
12	+5	-5	+5	-5	+5	-5	
13	-5	+5	-5	+5	-5	+5	V

14	+5	-5	+5	-5	-5	+5	VI
15	-5	+5	-5	+5	-5	+5	
16	+5	-5	+5	-5	+5	-5	
17	+5	-5	+5	-5	+5	-5	
18	-5	+5	-5	+5	-5	+5	

Баллы выбранных вариантов ответов суммируются. Так как учащиеся выбирают два варианта ответов для окончания каждого предложения, то возможные суммы баллов за каждое предложение будут такими: +10; 0; —10. По каждому показателю мотивации (то есть в каждом из содержательных блоков — IV, V, VI) возможные суммы баллов будут таковы: +30; +20; +10; 0; -10; —20; -30. Следовательно, если учащийся набирает по

каждому из данных показателей:
+30; +20 баллов, то можно сделать вывод о явном преобладании у него внутренних мотивов над внешними (показатель IV), о наличии стремления к успеху в учебной деятельности (показатель V) и реализации учебных мотивов в поведении (показатель VI);
+ 10; 0; -10 баллов, то внешние и внутренние мотивы выражены примерно в равной степени, присутствует как стремление к успеху, так и недопущение неудач в учебной деятельности; учебные мотивы реализуются в поведении довольно редко;
-20; -30 баллов, то следует говорить о явном преобладании внешних мотивов над внутренними, о стремлении к недопущению неудач в учебных действиях и его преобладании над стремлением к достижению успехов, об отсутствии поведенческой активности при реализации учебных мотивов.

Таким образом, оценка эффективности образовательного процесса на данном этапе тестирования осуществляется по следующим групповым показателям:

- количество учащихся с высоким и очень высоким уровнем развития учебной мотивации, выраженное в процентах от общего числа обследуемых;
- количество учащихся со средним уровнем учебной мотивации, выраженное в процентах от общего числа обследуемых;
- количество учащихся с низким уровнем учебной мотивации, выраженное в процентах от общего количества обследуемых.

Об успехах деятельности образовательного учреждения можно говорить в том случае, если при выборе мотивов учащимися явно преобладают познавательный и социальный мотивы. Кроме того, поэлементный качественный анализ основных компонентов (показателей) учебной мотивации осуществляется на основе вычисления следующих показателей:

- количество учащихся, имеющих очень высокий и высокий уровни понимания личностного смысла обучения, а также количество учащихся, у которых понимание личностного смысла отсутствует (определяется процентное соотношение между ними);
- количество учащихся с очень высоким и высоким уровнями целеполагания, а также количество школьников с низким уровнем целеполагания (определяется процентное соотношение между ними);
- количество учащихся с явным преобладанием внутренней мотивации учения, а также количество учащихся с преобладанием внешних мотивов учения (определяется процентное соотношение между ними);
- количество школьников с ярко выраженным стремлением к достижению успехов в учении и количество школьников, у которых преобладает стремление к недопущению неудач в учебном процессе (определяется процентное соотношение между ними);
- количество подростков, активно реализующих учебные мотивы в собственном поведении, и количество учащихся, у которых отсутствует активность в реализации учебных мотивов (определяется процентное соотношение между ними).

4). Методика изучения мотивации обучения старшеклассников (для учащихся 10-11-х классов).

Анкета

Дата _____ Ф.И. _____ Класс _____

Дорогой друг!

Внимательно прочитай каждое неоконченное предложение и все варианты ответов к нему.

Подчеркни два варианта ответов, которые совпадают с твоим собственным мнением.

I

1. Обучение в школе и знания необходимы мне для...

- а) дальнейшей жизни;
- б) поступления в вуз, продолжения образования;
- в) саморазвития, совершенствования;
- г) будущей профессии;
- д) обретения места в обществе (вообще в жизни);
- е) создания карьеры;
- ж) получения стартовой квалификации и устройства на работу.

2. Я бы не учился, если бы...

- а) не было школы;
- б) не было необходимости в этом;
- в) не необходимость поступления в вуз и моя будущая жизнь;
- г) не чувствовал, что это необходимо;
- д) не думал о том, что будет дальше.

3. Мне нравится, когда меня хвалят за...

- а) знания;
- б) успехи в учебе;
- в) хорошую успеваемость и хорошо сделанную работу;
- г) способности и ум;
- д) трудолюбие и работоспособность;
- е) хорошие отметки.

II

4. Мне кажется, что цель моей жизни...

- а) получить образование;
- б) создать семью;
- в) сделать карьеру;
- г) в развитии и совершенствовании;
- д) быть счастливым;
- е) быть полезным;
- ж) принять достойное участие в эволюционном процессе человечества;
- з) пока не определена.

5. Моя цель на уроке...

- а) получение информации;
- б) получение знаний;
- в) попытаться понять и усвоить как можно больше учебного материала;
- г) выбрать для себя необходимое знание;
- д) внимательно слушать учителя;

- е) получить хорошую отметку;
- ж) пообщаться с друзьями.

6. При планировании своей работы я...

- а) обдумываю ее, вникаю в смысл;
- б) сначала отдыхаю;
- в) стараюсь выполнить все аккуратно;
- г) выполняю сначала наиболее сложную ее часть;
- д) стараюсь выполнить ее побыстрее.

III

7. Самое интересное на уроке — это...

- а) обсуждение интересного мне вопроса;
- б) малоизвестные факты;
- в) практика, выполнение заданий;
- г) интересное сообщение учителя;
- д) диалог, обсуждение, дискуссия;
- е) получить отличную отметку;
- ж) общение с друзьями.

8. Я изучаю материал добросовестно, если...

- а) он мне очень интересен;
- б) он мне необходим;
- в) мне нужна хорошая отметка;
- г) без всяких условий, потому, что делаю это всегда;
- д) меня заставляют;
- е) у меня хорошее настроение.

9. Мне нравится делать уроки, когда...

- а) их мало и они несложные;
- б) когда я знаю, как их делать, и у меня все получается;
- в) это мне потребуется;
- г) это требует усердия;
- д) я отдохну после школы и дополнительных занятий;
- е) у меня есть настроение;
- ж) материал или задание мне интересны;
- з) всегда, так как это необходимо для получения глубоких знаний.

IV

10. Учиться лучше меня побуждает (побуждают)...

- а) мысли о будущем;
- б) конкуренция и мысли о получении аттестата;
- в) совесть, чувство долга;
- г) стремление получить высшее образование в престижном вузе;
- д) ответственность;
- е) родители (друзья) или учителя.

11. Я более активно работаю на занятиях, если...

- а) ожидаю одобрения окружающих;
- б) мне интересна выполняемая работа;
- в) мне нужна хорошая отметка;

- г) хочу больше узнать;
- д) хочу, чтоб на меня обратили внимание;
- е) изучаемый материал будет мне необходим в дальнейшем.

12. Хорошие отметки — это результат...

- а) моего напряженного труда;
- б) труда учителя;
- в) подготовленности и понимания мной темы;
- г) моего везения;
- д) моего добросовестного отношения к учебе;
- е) моего таланта или способностей.

V

13. Мой успех при выполнении заданий на уроке зависит от...

- а) настроения и самочувствия;
- б) понимания мной учебного материала;
- в) моего везения; г) активной подготовки, прилагаемых усилий;
- д) заинтересованности в хороших отметках;
- е) внимания к речи учителя.

14. Я буду активным на уроке, если (так как)...

- а) хорошо знаю тему и понимаю учебный материал;
- б) смогу справиться с предлагаемыми учителем заданиями;
- в) считаю нужным всегда так поступать;
- г) меня не будут ругать за ошибку;
- д) твердо уверен в своих знаниях;
- е) мне иногда так хочется.

15. Если учебный материал мне не понятен (труден для меня), то я...

- а) ничего не предпринимаю;
- б) прибегаю к помощи товарищей;
- в) мирюсь с ситуацией;
- г) стараюсь разобраться во что бы то ни стало;
- д) надеюсь, что разберусь потом;
- е) вспоминаю объяснение учителя и просматриваю записи, сделанные на уроке.

VI

16. Сделав ошибку при выполнении задания, я...

- а) выполняю его повторно, исправляя ошибки;
- б) теряюсь;
- в) прошу помощи у товарищей;
- г) нервничаю;
- д) продолжаю думать над ним;
- е) отказываюсь от его выполнения.

17. Если я не знаю, как выполнить учебное задание, то я...

- а) обращаюсь за помощью к товарищам;
- б) отказываюсь от его выполнения;
- в) думаю и рассуждаю;
- г) списываю у товарища;
- д) обращаюсь к учебнику;

е) огорчаюсь.

18. Мне не нравится выполнять учебные задания, если они...

- а) требуют большого умственного напряжения;
- б) не требуют усилий;
- в) требуют зубрежки и необходимость действовать по «шаблону»;
- г) не требуют сообразительности (смекалки);
- д) сложные и большие;
- е) однообразные и не требуют логического мышления.

Спасибо за ответы!

Обработка результатов

Предложения 1, 2, 3, входящие в содержательный блок I диагностической методики, отражают такой показатель мотивации, как личностный смысл обучения.

Предложения 4, 5, 6 входят в содержательный блок II методики и характеризуют другой показатель мотивации — способность к целеполаганию.

Содержательный блок III анкеты (предложения 7, 8, 9) указывает на иные мотивы. Каждый вариант ответа в предложениях названных блоков обладает определенным количеством баллов в зависимости от того, какой именно мотив проявляет себя в предлагаемом ответе.

Внешний мотив — 0 баллов. Игровой мотив — 1 балл. Получение отметки — 2 балла. Позиционный мотив — 3 балла. Социальный мотив — 4 балла. Учебный мотив — 5 баллов.

Для того чтобы исключить случайность выборов и получить более объективные результаты, учащимся предлагается выбрать 2 варианта ответов.

Дальнейшие действия производятся по аналогии с методикой изучения учебной мотивации подростков для 7—9-х классов (табл.).

Таблица. Ключ для показателей I, II, III мотивации

Номера предложений и баллы, им соответствующие	Варианты ответов								Показатели мотивации
	а	б	в	г	д	е	ж	з	
1	4	5	5	4	3	3	3	-	I
2	0	4	4	5	4	-	-	-	
3	5	2	3	3	5	2	-	-	
4	5	4	3	5	3	4	4	0	II
5	3	5	5	3	0	2	1	-	
6	5	1	0	3	3	-	-	-	
7	3	3	5	0	5	2	1	-	III
8	3	3	2	5	0	1	-	-	
9	0	3	3	5	3	I	3	5	

Таблица

Уровень мотивации	Показатели мотивации			Сумма баллов итогового уровня мотивации
	I	II	III	
I	26—29	24—28	24—28	72—85
II	21—25	18—23	18—23	55—71

III	18—20	12—17	14—17	42—54
IV	15—17	8—11	9—13	30—41
V	до 14	до 7	до 8	до 29

I — *очень высокий* уровень мотивации учения;

II — *высокий* уровень мотивации;

III — *нормальный (средний)* уровень мотивации;

IV — *сниженный* уровень мотивации;

V — *низкий* уровень учебной мотивации.

Таблица. Выявление ведущих мотивов у школьников 10-11-х классов

Варианты ответов	Количество баллов по номерам предложений		
	7	8	9
а	П	П	В
б	П	П	П
в	У	О	П
г	В	У	У
д	У	В	П
е	О	И	И
ж	И	-	П
з	-	-	У

Условные обозначения видов мотивов:

У — учебный мотив; С — социальный мотив; П — позиционный мотив; О — оценочный мотив; И — игровой мотив; В — внешний мотив.

Оценка эффективности образовательного процесса и поэлементный качественный анализ показателей учебной мотивации осуществляются по аналогии с предыдущими методиками.

Таблица. Ключ для показателей IV, V, VI мотивации

Номера предложений и баллы, им соответствующие	Варианты ответов						Показатели мотивации
	а	б	в	г	д	е	
10	+5	-5	+5	-5	+5	-5	IV
11	-5	+5	-5	+5	-5	+5	
12	+5	-5	+5	-5	+5	-5	
13	-5	+5	-5	+5	-5	+5	V
14	+5	-5	+5	-5	-5	+5	
15	-5	+5	-5	+5	-5	+5	
16	+5	-5	+5	-5	+5	-5	VI
17	+5	-5	+5	-5	+5	-5	
18	-5	+5	-5	+5	-5	+5	

Сводная карта состояния и хода формирования мотивации учения школьников помогает охватить всю программу изучения мотивационной сферы учащихся в целом, а также более точно определить уровень, на котором находится отдельный ученик.

В соответствии со сводной картой состояния мотивации учения составляю оценочный лист уровней мотивации и умения учиться учащихся, который даёт возможность представить соотношение разных уровней и компонентов мотивации у каждого ученика класса и видеть картину в целом.

Одним из методов изучения мотивации ученика является также наблюдение. Данный метод позволяет вовремя определить потерю мотивации обучения и проводить коррекционную работу, базируясь на изменении в поведении ученика, отношения к предмету.

Беседа относится к традиционным методам педагогических исследований. В беседах выявляются намерения, позиции, оценки людей. Исследователи всех времён в беседах получали такую информацию, какую никакими другими методами получить невозможно.

После того, как исходное состояние мотивации учения выявлено, переходим к постановке целей.

2-й шаг к реализации цели – постановка целей воспитания мотивации.

Постановка целей воспитания мотивации является вторым важным требованием научно обоснованного процесса её воспитания.

Чтобы построить психологически грамотную структуру урока (занятия), учителю важно владеть умением планировать ту часть развивающих и воспитательных задач, которая связана с мотивацией и с реальным состоянием умения учиться школьников.

Основные развивающие педагогические задачи, которые могут быть использованы учителем, стремящимся проводить целенаправленную работу по формированию мотивации и умения учиться:

- формировать у школьников умение учиться - расширять фонд действенных знаний, отрабатывать каждый из видов, уровней и этапов усвоения знаний;
- формировать у учащихся понимание целей и задач, их активное принятие для себя, самостоятельную постановку целей и задач учащимися, их формулирование;
- формировать у учащихся умение выполнять отдельные учебные действия и их последовательность (сначала по инструкции, затем самостоятельно);
- обучать школьников приёмам самоконтроля и адекватной самооценки (по этапам работы в соответствии с объективными требованиями и со своими индивидуальными возможностями);

- обучать школьников умениям ставить промежуточные цели в своей учебной работе, планировать отдельные учебные действия и их последовательность, преодолевать затруднения и помехи при их реализации, рассчитывать свои силы;
- формировать у школьников умения осознавать свои мотивы в учебной работе, сознательно их сопоставлять и делать обоснованный выбор (из двух дел я вначале делаю это, ибо для меня оно важнее по такой-то причине).

Цель воспитания мотивации зависит от конкретных обстоятельств: возраста учащихся, количества детей в классе, темы урока или мероприятия, уровня мотивации на данный момент.

3-й шаг к реализации цели – оптимизация средств обучения и воспитания.

Третье требование - отбор и применение педагогических средств воспитания мотивации.

Можно выделить 5 основных факторов, которые оказывают непосредственное влияние на формирование положительной устойчивой мотивации к учебной деятельности (Е.П. Ильин):

- содержание учебного материала;
- организация учебной деятельности;
- коллективные формы учебной деятельности;
- оценка учебной деятельности;
- стиль педагогической деятельности учителя.

Рассмотрим подробнее каждый из названных факторов.

1. Содержание учебного материала

Содержание обучения выступает для учащихся в первую очередь в виде той информации, которую они получают от учителя, из учебной литературы, учебных телевизионных передач и тому подобных средств. Однако сама по себе информация вне потребностей ребёнка не имеет для него какого-либо значения, а, следовательно, не побуждает к учебной деятельности. Поэтому, давая учебный материал, нужно учитывать имеющиеся у школьников данного возраста потребности. Таковыми являются: потребность в постоянной деятельности, в упражнении различных функций, в том числе и психических — памяти, мышления, воображения; потребность в новизне, в эмоциональном насыщении, потребность в рефлексии и самооценке и др. Поэтому учебный материал должен подаваться в такой форме, чтобы

вызывать у школьников эмоциональный отклик, задевать их самолюбие, т. е. быть достаточно сложным, активизирующим познавательные психические процессы, хорошо иллюстрированным. Содержательно и иллюстративно бедный материал не обладает мотивирующей силой и не способствует пробуждению интереса к учению. Учебный материал должен опираться на прошлые знания, но в то же время содержать информацию, позволяющую не только узнать новое, но и осмыслить прошлые знания и опыт, узнать уже известное с новой стороны. Важно показать, что имеющийся у каждого учащегося жизненный опыт часто обманчив, противоречит научно установленным фактам; объяснение наблюдаемых явлений природы придаст новому материалу значимый смысл, разовьет потребность в научном познании мира.

Обогатить содержание учебного материала, сделать его хорошо иллюстрированным, интересным помогают цифровые образовательные ресурсы. Я использую на уроках мультимедийные презентации и видеоролики.

Презентации

При помощи программы Microsoft Power Point можно создать любой урок, и он будет ярким и насыщенным. Использование презентаций на уроках позволяет значительно сэкономить время, повысить уровень наглядности в ходе обучения, внести элементы занимательности, оживить учебный процесс, выполнить все поставленные задачи.

Видеоролики

Я создаю видеоролики с помощью программы Киностудия Windows Live.

Для уроков литературы это могут быть:

1. Учебные документальные фильмы по биографиям писателей и поэтов.

Я считаю, что намного интереснее не просто прослушать рассказ учителя о писателе, а увидеть воочию портреты людей, окружавших этого человека, места, с которыми была связана его жизнь. Можно записать с помощью микрофона текст, подобрать иллюстративный материал, наложить его на звук, и фильм о жизни и творчестве писателя готов.

Ребята не просто смотрят видеоролик. Им заранее предлагаются задания, вопросы, на которые надо ответить после просмотра видеосюжета. По ходу просмотра они могут записывать основные факты, даты, составлять тезисный или простой план, что развивает общеучебные умения и навыки.

2. Исторические справки о разных известных личностях, рассказы о картинах по литературным произведениям. Ведь очень часто на уроках литературы мы рассказываем не только о литературе, но и о смежных видах искусства.

Например, при изучении творчества Ф.М.Достоевского нельзя не упомянуть

о картинах Ильи Глазунова, а при изучении творчества А.П.Чехова – о картинах Левитана.

3. Видеоклипы к стихотворениям. Прекрасно не просто послушать аудиофайл, а дополнить его видеорядом. Это всегда более наглядно и интересно. А если ещё читает автор или прекрасный актёр, и голос звучит на фоне музыки, то такой видеоролик всегда найдёт эмоциональный отклик в душе ребёнка.

Прекрасно повышают интерес к урокам литературы и к творчеству поэтов видеоклипы, созданные по песням на их стихи. При этом можно брать музыку в современной обработке, что помогает приблизить поэта к современному слушателю, показать актуальность его поэзии в наши дни.

Например, для моих учеников было открытием, что сегодня известные певцы и группы исполняют песни на стихи Есенина, Гумилёва, Ахматовой, Цветаевой и других поэтов ушедшего века.

Интересно и результативно проходят уроки литературы, на которых я предлагаю ребятам сравнить одно и то же стихотворение в исполнении разных актёров. В Интернете можно найти много вариантов исполнений. Анализируем, находим отличия (это, как правило, не вызывает трудностей), а потом создаётся проблемная ситуация: а что же здесь общего?

4. Фрагменты экранизаций литературных произведений. Ограниченность урока по времени не позволяет посмотреть фильм полностью. Программа Киностудия Windows Live даёт возможность создавать отдельные видеотрекеры из фильма, то есть можно сделать нарезки наиболее важных для анализа произведения моментов и показать их на уроке. Такие видеотрекеры можно также использовать как иллюстрации к произведениям; для сопоставления авторской и режиссёрской интерпретаций; сопоставления фрагментов художественного текста и видеотрекера.

Просмотр предваряется заданиями. Наиболее простые задания типа: какие события предшествовали данному моменту и какие последуют за ним. Можно предварять просмотр эпизода какими-нибудь вопросами по содержанию, а после просмотра вести беседу по данным вопросам.

5. Заочные экскурсии. Зачем нужны заочные экскурсии на уроках литературы? Во-первых, они расширяют кругозор учащихся. Во-вторых, не всегда можно съездить в отдалённые от нас места, такие как Тарханы, Щельково, Мелихово поэтому такие экскурсии замещают "живые".

6. Проекты учеников. Ушли уже в прошлое рефераты и доклады, скачанные учащимися из Интернета. Такие виды работ не развивают творческого потенциала школьников и мало что дают в образовательном смысле. Гораздо

интереснее что-то создавать самим, так сказать, решать проблему в прикладном плане. Этим мы и занимаемся в своей проектной деятельности на уроках и во внеурочное время. Мы вместе с ребятами осваиваем мультимедийные технологии и пробуем создать что-то интересное и нужное как учителю, так и ученикам.

Безусловными плюсами использования ЦОР на уроках русского языка и литературы для учеников являются:

1. активизация интеллектуальной деятельности учащихся;
2. активизация умения систематизировать материал, выбирать главное и второстепенное;
3. формирование компьютерной грамотности у учащихся;
4. развитие навыков работы с Интернет-ресурсами в процессе подготовки к занятию;
5. создание ситуации успеха на уроке;
6. актуализация знаний, полученных на уроке;
7. развитие заинтересованности в предмете;
8. возможность принимать активное участие в подготовке, организации и проведении уроков самими учениками;
9. активизация образного мышления и зрительной памяти;
10. развитие креативности ребенка:
 - творческая активность (свобода творчества: авторское решение как способа подачи материала, так и выбора самого материала),
 - избирательность (умение выделить главное из потока предоставленной информации),
 - вариативность мышления (умение предложить различные идеи для решения какой-либо учебной ситуации),
 - гибкость (способность к продуцированию идей),
 - оригинальность.

Такие уроки интересны ребятам, они создают массу эмоций. На таких уроках дети с удовольствием работают над учебными задачами.

Средства наглядности также обогащают содержание учебного материала.

Общеизвестно, что эффективность обучения зависит от степени привлечения к восприятию всех органов чувств человека. Чем разнообразнее чувственные восприятия учебного материала, тем прочнее он усваивается. Наглядность воздействует на эмоциональную сторону личности учащихся. Известно, что органы зрения обладают большой чувствительностью. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» - гласит русская пословица. «Пропускная» способность органов зрения в овладении информацией в 5 раз больше, чем

органов слуха. Эта информация запечатлевается в памяти легко, быстро и надолго. Применение наглядности в сочетании со словом учителя способствует более прочному усвоению материала. Кроме того, наглядные пособия помогают организовать поиск, вынуждают учащихся мыслить, делать самостоятельные открытия. С помощью наглядности мы выигрываем время на уроках.

Я использую на своих уроках, кроме стандартных схем, таблиц и алгоритмов, наглядность, созданную детьми или вместе с детьми. При изучении темы или целого раздела мы выделяем основные признаки, категории, виды и т. д. Потом стараемся свои наблюдения отобразить сжато и понятно на бумаге в виде схем и символов в старших классах, в виде рисунков - в среднем звене. Научить схематизации и символизации учебного материала - значит научить осознанно воспринимать информацию. Я нередко даю задание в старших классах приготовить шпаргалку по пройденному разделу. Уместить 5-10 страниц учебника на одном листе, закодировать материал в рисунке, схеме - это умение, которое очень облегчит в дальнейшем учебную деятельность детей, да и не только учебную.

Наглядность организует восприятие и наблюдение детей, способствует развитию интереса к обучению, позволяет наполнить абстрактные понятия конкретным содержанием.

2. Организация учебной деятельности состоит из трёх этапов:

1. мотивационный,
2. операционально-познавательный,
3. рефлексивно-оценочный.

Мотивационный этап — это сообщение, почему и для чего учащимся нужно знать данный раздел программы, какова основная учебная задача данной работы.

Этот этап состоит из трёх учебных действий:

1. Создание учебно-проблемной ситуации, вводящей в содержание предстоящей темы. Это достигается с помощью следующих приёмов:
 - а) постановкой перед учащимися задачи, которую можно решить, лишь изучив данную тему;
 - б) рассказом учителя о теоретической и практической значимости предлагаемой темы;
 - в) рассказом о том, как решалась эта проблема в истории науки.

Принятие школьником учебной задачи осуществляется тогда, когда учитель в ходе столкновения школьников с рядом практических ситуаций своим

рассказом или вопросом на уроке раскрывает детям, для чего, зачем надо выполнять то или иное задание. Школьник в это время сопоставляет (осознанно или неосознанно) эти задачи со смыслом учения для себя, со своими возможностями, т. е. доопределяет или переопределяет задачу учителя для себя. Этот этап создаёт готовность ученика к учебной деятельности, которая в дальнейшем ходе учения может и возрастая, и угасать в зависимости от организации учебного процесса.

В своей педагогической деятельности я использую следующие методы постановки учебной проблемы:

- Одновременно предъявить ученикам противоречивые факты, теории, мнения: что вас удивило? что интересного заметили? какие факты налицо?
- Столкнуть мнения учеников вопросом или практическим заданием на новый материал: вопрос был один? А сколько мнений? или Задание было одно? А как вы его выполнили? Почему так получилось? Чего мы не знаем?
- Выявить житейское представление учащихся вопросом или практическим заданием «на ошибку», а потом предъявить научный факт сообщением, расчётом, экспериментом, наглядностью: вы сначала как думали? А как на самом деле?
- Дать практическое задание, не сходное с предыдущими: вы смогли выполнить задание? В чём затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущие?
- Подводящий к теме диалог: он представляет собой систему вопросов и заданий, обеспечивающих формулирование темы урока учениками. Вопросы и задания могут различаться по характеру и степени трудности, но должны быть посильными для учеников. Последний вопрос содержит обобщение и позволяет ученикам сформулировать тему урока. По ходу диалога необходимо обеспечивать безоценочное принятие ошибочных ответов учащихся.
- Сообщение темы с мотивирующим приёмом. Суть метода заключается в том, что учитель предваряет сообщение готовой темы либо интригующим материалом (приём «яркое пятно»), либо характеристикой значимости темы для самих учащихся (приём «актуальность»). В некоторых случаях оба мотивирующих приёма используются одновременно.

На этом этапе урока важно использовать отношения между мотивом и целью деятельности. Психологи отмечают, что мотивы обычно характеризуют учебную деятельность в целом, а цели характеризуют отдельные учебные действия. Это означает, что цели сами по себе, без мотивов, не определяют учебной деятельности, учебного поведения школьника. Но и без целей самые

хорошие мотивы учения могут остаться благими порывами. Мотив создаёт установку к действию, а поиск и осмысливание цели обеспечивают реальное выполнение действия. Кроме того, то учебное содержание, которое в учебной деятельности занимает место цели, лучше осознаётся и легче запоминается учеником. Наличие умений постановки целей является показателем зрелости мотивационной сферы школьника.

Для повышения мотивации учения целесообразно использование так называемых «контрактов» (индивидуальных и групповых договоров), заключаемых между учителем и учащимися. В таком добровольном контракте соглашения (после совместного обсуждения) фиксируется чёткое соотношение объёмов учебной работы, её качества и оценок. Контракты, с одной стороны, стимулируют и организуют самостоятельное и осмысленное учение школьников, а с другой стороны, они создают в процессе обучения психологическую атмосферу уверенности и безопасности, свободы и ответственности. Например, «Линия времени»: учитель чертит на доске линию, на которой обозначает этапы изучения темы, формы контроля; проговаривает о самых важных периодах, требующих от ребят стопроцентной отдачи, вместе с ними находит уроки, на которых можно «передохнуть». «Линия времени» позволяет учащимся увидеть, что именно может являться конечным продуктом изучения темы, что нужно знать и уметь для успешного усвоения каждой последующей темы.

Для повышения мотивации на данном этапе урока я использую также следующие приёмы:

- Приём «Оратор»: за 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.
- Приём «Автор»:...Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам необходимость изучения этой темы? (...Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам эту тему?).
- Приём «Фантазёр»: на доске записана тема урока, назовите 5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни.
- Приём «Кумир»: на карточках раздать «кумиров по жизни»; пофантазируйте, каким образом они бы доказали вам необходимость изучения этой темы?
- Приём «Профи»: исходя из будущей профессии, зачем нужно изучение этой темы?
- Приём «Знаете ли вы, что...?»: эффективный прием, помогающий настроить учащихся на работу, заинтересовать изучаемой темой.

- Приём «Привлекательная цель»: основана на удивлении (Тема «Корень слова». Существуют слова, которые не имеют корня, например, глагол вынуть).
- Приём «Фантастическая добавка»: представьте себе, что вы можете встретиться с Онегиным и Ленским за день до дуэли. Что бы вы сказали им? Попробуйте предсказать их реакцию на ваши аргументы. Можно разыграть беседу по ролям.

На этом этапе урока можно использовать несколько видов побуждений учащихся:

- актуализировать мотивы предыдущих достижений («мы хорошо поработали над предыдущей темой»),
- вызвать мотивы относительной неудовлетворённости («но не усвоили ещё одну важную сторону этой темы»),
- усилить мотивы ориентации на предстоящую работу («а между тем для вашей будущей жизни это будет необходимо: например в таких-то ситуациях»),
- усилить непроизвольные мотивы удивления, любознательности.

2. Формулировка основной учебной задачи как итога обсуждения проблемной ситуации. Эта задача является для учащихся целью их деятельности на данном уроке.

В данном случае, цель — это направленность ученика на выполнение отдельных действий, входящих в учебную деятельность, т.е. на промежуточный результат учебной деятельности.

Это может происходить, например, в такой форме: «Таким образом, мы должны изучить правила написания чередующихся гласных в корнях слов». Учебная задача показывает учащимся тот ориентир, на который они должны направлять свою деятельность в процессе изучения данной темы. «Не может возникнуть никакой деятельности без наличия цели и задачи, пускающей в ход этот процесс, дающей ему направление», - писал Л.С. Выготский. Таким образом, важным условием организации учебной деятельности является подведение учащихся к самостоятельной постановке и принятию учебных задач.

3. Рассмотрение вопросов самоконтроля и самооценки возможностей по изучению данной темы.

После постановки задачи намечается и обсуждается план предстоящей работы, выясняется, что нужно знать и уметь для изучения темы, чего учащимся не хватает, чтобы решить задачу. Учитель сообщает время,

отпущенное на изучение темы, примерные сроки её завершения. Таким образом, создаётся установка на необходимость подготовки к изучению материала.

Завершается обсуждение тем, что отдельные учащиеся дают самооценку своим возможностям по изучению темы, указывают, какой материал они повторяют и что ещё сделают для подготовки к предстоящим урокам. Некоторым учащимся учитель заранее предлагает задания для восполнения имеющихся у них пробелов, указывая, что выполнение этих заданий создаст возможность плодотворно изучить новую тему.

Если самоконтроль — это выделение школьником этапов работы и их последовательности, то самооценка — это оценка учеником меры освоения (трудности, лёгкости) для него этих этапов. Различают разные виды самооценки. Она может быть глобальной— относиться ко всей работе («мне трудно сделать эту работу») или дифференцированной — касаться отдельных её этапов, звеньев («мне трудно сделать первый этап работы, а второй легче»). Самооценка может быть адекватной и неадекватной (завышенной и заниженной) по сравнению с реальными возможностями ученика. Усвоение школьником усложняющихся форм самоконтроля и самооценки является психологической основой преемственности самостоятельной работы учащихся от начальной к средней школе.

Операционально-познавательный этап

На этом этапе учащиеся усваивают тему, овладевают учебными действиями и операциями в связи с её содержанием. Роль данного этапа в создании и поддержании мотивации к учебной деятельности будет зависеть от того, ясна ли учащимся необходимость данной информации, осознают ли они связь между частными учебными задачами и основной, выступают ли эти задачи как целостная структура, т. е. понимают ли они предложенный учебный материал. Существенное влияние на возникновение правильного отношения к учебной деятельности на данном этапе могут оказать положительные эмоции, возникающие от процесса деятельности («понравилось») и достигнутого результата.

Данный этап урока можно назвать этапом подкрепления и усиления возникшей мотивации. Здесь учитель ориентируется на познавательные и социальные мотивы, вызывая интерес к нескольким способам решения задач и их сопоставление (познавательные мотивы), к разным способам сотрудничества с другим человеком (социальные мотивы). Этот этап важен, потому что учитель, вызвав мотивацию на первом этапе урока, иногда

перестаёт о ней думать, сосредоточиваясь на предметном содержании урока. Для этого могут быть использованы чередования разных видов деятельности (устной и письменной, трудной и лёгкой и т.п.).

Для того чтобы повысить мотивацию учащихся на этом этапе урока, необходимо активизировать процесс обучения. Наибольший эффект активизации достигается в таких ситуациях, в которых обучаемые должны:

- отстаивать своё мнение,
- принимать участие в дискуссиях и обсуждениях,
- ставить вопросы своим одноклассникам и учителю,
- рецензировать ответы своих одноклассников,
- оценивать ответы и письменные работы своих одноклассников,
- заниматься обучением отстающих,
- объяснять непонятное и трудное для усвоения более слабым учащимся,
- находить несколько вариантов возможного решения познавательной задачи (проблемы),
- создавать ситуации самопроверки, анализа собственных познавательных и практических действий.

Все новые технологии самостоятельного обучения предполагают повышение активности обучаемых: истина, добытая путём собственного напряжения усилий, имеет огромную познавательную ценность. Большие возможности на этом пути открывает внедрение в учебный процесс интерактивных учебных пособий нового поколения. Они вынуждают учащихся постоянно отвечать на вопросы, поддерживать обратную связь, взаимодействовать со специализированными компьютерными программами, мультимедийными обучающими системами, использовать текущий тестовый контроль.

В своей педагогической практике я использую для формирования устойчивых познавательных интересов следующие средства:

- использование активных методов обучения,
- проблемное обучение,
- проектное обучение,
- эвристическое обучение,
- обучение с компьютерной поддержкой,
- применение мультимедиа-систем,
- использование интерактивных компьютерных средств,
- взаимообучение (в парах, группах),
- индивидуальное обучение,
- тестирование ЗУН,
- показ достижений обучаемых,

- создание ситуаций успеха,
- гуманизация межличностных отношений и др.

Рассказ, лекция, беседа позволяют разъяснять учащимся значимость учения, как в общественном, так и в личностном плане - для получения желаемой профессии, для активной общественной и культурной жизни в обществе. Яркий, образный рассказ невольно привлекает внимание учеников к теме урока.

Общеизвестно стимулирующее влияние наглядности, которая повышает интерес школьников к изучаемым вопросам, возбуждает новые силы, позволяющие преодолеть утомляемость. Ученики, особенно мальчики, проявляют повышенный интерес к практическим работам, которые в этом случае выступают в роли стимуляторов активности в учении.

Ценным стимулирующим влиянием обладают проблемно-поисковые методы в том случае, когда проблемные ситуации находятся в зоне реальных учебных возможностей школьников, т.е. доступны для самостоятельного разрешения. В этом случае мотивом учебной деятельности учащихся является стремление решить поставленную задачу.

Неизменно воодушевляет школьников введение в учебный процесс элементов самостоятельной работы, если, конечно, они обладают необходимыми умениями и навыками для её успешного выполнения. В данном случае у учащихся появляется стимул к выполнению задания правильно и лучше, чем у соседа.

Если дать учащимся возможность читать вслух на уроке свои работы (или их фрагменты), то произойдут очень серьёзные изменения. Иным станет отношение к своей работе: одно дело положить её на стол учителю и знать, что кроме учителя эту работу никто не увидит и не услышит, и совсем другое - представлять свои мысли на суд одноклассников, чьё мнение для подростков очень важно. Постепенно это приведёт к тому, что исчезнут списанные сочинения, тексты самым тщательным образом будут редактироваться их авторами, появится необходимость проверять написание многих слов и предложений.

Одним из видов активного поиска являются действия выбора, работа по желанию. Например, выучить понравившееся стихотворение или отрывок по выбору.

Поисковую умственную активность вызывают задания, которые требуют от школьников исправления логических, фонетических, стилистических и прочих ошибок. Постоянная систематическая работа по обнаружению,

исправлению и объяснению ошибок, редактирование текстов – один из действенных методов обучения и развития учащихся.

Необходимо также стремиться к организации и использованию в процессе обучения различных «обратных связей» между учителем и учащимися (взаимный опрос-диалог, собеседование, дискуссия, групповые формы обучения и т.п.). Важно учитывать, что в подростковом возрасте особое место начинают занимать взаимоотношения сверстников через их общение между собой. Не случайно Д.Б. Эльконин назвал общение ведущей деятельностью подросткового возраста. Кроме этого, в настоящее время принцип деятельностного подхода в образовании становится ведущим, и школьная практика требует конкретных технологий, обеспечивающих его реализацию. Поэтому особое место должна занять организация общения сверстников, чему могут способствовать особые (например, проектные) формы организации учения. Метод проектов дает простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию ребенка к учебе. «Я знаю, для чего мне надо то, что я познаю. Я знаю, где и как эти знания применить». Эти слова вполне могут стать девизом тех, кто берётся за работу такого рода. Типология проектов очень обширна (исследовательские, прикладные, творческие, информационные и т.д.). По количеству участников различаются так называемые монопроекты и коллективные проекты. По временной протяжённости проекты могут быть самыми разнообразными (от одного урока до нескольких месяцев), в зависимости от поставленной задачи. В создании проекта может участвовать как один ученик, так и группа ребят (класс, заинтересованная разновозрастная группа и т.д.). Можно создавать межпредметные (на основе координации учебных предметов) и монопредметные проекты. Реализация метода проектов на практике ведёт к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора учебно-познавательной деятельности своих учеников. Литература как учебный предмет – замечательная, плодородная почва для проектной деятельности. Учителя-словесники часто сталкиваются с такими проблемами как отсутствие читательского интереса среди учащихся, узкий кругозор, отсутствие навыка анализа и обобщения. Интересная работа в группе даст ребятам почувствовать предмет, получить новые знания, а учителю – решить вышеперечисленные проблемы.

Таким образом, развитию у учащихся положительного отношения к учению на данном этапе урока могут способствовать все средства совершенствования учебного процесса: обновление содержания и укрепление межпредметных

связей, совершенствование методов обучения, использование всех видов проблемно-развивающего обучения, модернизация структуры урока, применение различных форм индивидуальной, коллективной и групповой работы и т.д.

Рефлексивно-оценочный этап

Этот этап связан с анализом проделанного, сопоставлением достигнутого с поставленной задачей и оценкой работы. Подведение итогов надо организовать так, чтобы учащиеся испытали удовлетворение от проделанной работы, от преодоления возникших трудностей и познания нового. Это приведёт к формированию ожидания таких же эмоциональных переживаний и в будущем. Следовательно, этот этап должен служить своеобразным «подкреплением» учебной мотивации, что приведёт к формированию её устойчивости.

На данном этапе урока важно, чтобы каждый ученик вышел из деятельности с положительным, личным опытом и чтобы в конце урока возникала положительная установка на дальнейшее учение. Главным здесь является усиление оценочной деятельности самих учащихся в сочетании с отметкой учителя. Бывает важным показать ученикам их слабые места, чтобы сформировать у них представление о своих возможностях. Это сделает их мотивацию более адекватной и действенной. На уроках усвоения нового материала эти выводы могут касаться степени освоения новых знаний и умений.

Однако учителю важно помнить, что эмоциональное благополучие, захваливание учеников, преобладание удовлетворённости собой у школьников в крайних случаях может приводить к застою в учебной работе, к прекращению роста учащихся, к «закрытости» их для развития. Поэтому в процессе обучения должны присутствовать и эмоции с отрицательной модальностью. Например, такая отрицательная эмоция, как неудовлетворенность, является источником поиска новых способов работы, самовоспитания и самоусовершенствования. Состояние эмоционального комфорта учащихся, естественное в ситуации успешного выполнения задания, должно сменяться состоянием относительного дискомфорта, характерного для появления новых задач и поиска незнакомых ещё путей их решения. Наряду с эмоцией относительной неудовлетворённости в обучении должно присутствовать чувство преодоления трудности. «Ребёнок всегда должен осознавать оценку как результат своих умственных усилий», - писал В. А. Сухомлинский. Если отметка балует ученика, то у него складывается легкомысленное отношение к учению. Нельзя лишать ученика эмоций от

самостоятельного преодоления трудностей. Таким образом, нет прямой однозначной связи между отрицательными эмоциями и отрицательным отношением школьника к учению.

На данном этапе урока я использую следующие приёмы:

- Прием «Закончи предложения». Цель: формирование умения оценивания изучаемого объекта, высказать свое собственное суждение и отношение.

Например, «самым интересным на занятии для меня было...».

- Приём «Синквейн». Цель: подведение итогов урока. Совместно составляется синквейн по теме урока, делается вывод.

- Приём «Светофор». Цель: самооценка и анализ учебной деятельности. Обучающиеся выбирают карточку того цвета, который, по их мнению, отражает их оценку урока: зелёный – позитивно, жёлтый – нейтрально, красный – негативно. Затем приклеивают её на лист ватмана, группируя по цвету. Таким образом, получается цветная картинка, отражающая картину урока.

- Приём «Наш урожай». Цель: самооценка и анализ учебной деятельности. Ученикам предлагается оценить собственную работу на уроке, вклад в общее дело по достижению поставленной совместной цели в начале урока; решить, оправдались ли опасения или ожидания, которые были у них в начале урока, понравился ли урок. На лист ватмана наклеиваются приготовленные листочки, делается вывод. И другие подобные методы.

Кроме того, чтобы достигнуть высокой эффективности урока, следует учитывать физиологические и психологические особенности детей, предусматривать такие виды работы, которые снимают бы усталость.

Приёмы релаксации также способствуют повышению мотивации к учебной деятельности. Цель проведения релаксации – снять напряжение, дать детям небольшой отдых, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение, что ведёт к улучшению усвоения материала. Видами релаксации могут быть различного рода движения, игры, заинтересованность чем-нибудь новым, необычным. Следует помнить о том, что при проведении релаксации не нужно ставить цель перед учениками запомнить материал.

Релаксация должна освобождать ученика от умственного или физического напряжения. На своих уроках я использую следующие приёмы релаксации:

- Учащиеся по команде учителя встают и выполняют простые движения (поднимают руки вверх, вниз, прыгают, топают, имитируют движения). Действия, совершаемые учащимися, могут при выполнении команд сопровождаться проговариванием.

- «Стряхиваем воду с пальцев». Исходное положение - руки согнуты в локтях ладонью вниз, кисти свисают. Движением предплечья несколько раз сбрасываем кисти вниз. Перед упражнением полезно предложить детям крепко сжать кисти в кулак, чтобы яснее чувствовалась разница в напряжённом и расслабленном состоянии мышц.
- Дети как можно выше поднимают плечи, затем свободно опускают их в нормальное положение (сбрасываем плечи вниз).
- «Мельница». Дети описывают руками большие круги, делая маховые движения вперёд-вверх. После энергичного толчка руки и плечи освобождаются от всякого напряжения, свободно взлетают, описывают круг и пассивно падают. Движения выполняются несколько раз подряд в довольно быстром темпе.
- «Деревянные и тряпичные куклы». Движения помогают осознать напряжённое и ненапряжённое состояние мышц тела. Изображая деревянных кукол, дети напрягают мышцы ног, корпуса, слегка отведённых в сторону рук и делают резкий поворот всего тела, сохраняя неподвижными шею, руки, плечи. Ступни крепко и неподвижно стоят на полу. Подражая тряпичным куклам, они снимают излишнее напряжение в плечах и корпусе, руки висят пассивно. В таком положении дети быстрым коротким толчком поворачивают тело то вправо, то влево. При этом руки взлетают и обвиваются вокруг корпуса.
- Игра «Дождь в лесу». «В лесу светило солнышко, и все деревья потянули к нему свои веточки. Высоко-высоко тянули, чтобы каждый листочек согрелся (дети поднимаются на носки, высоко поднимают руки, перебирают пальцами). Но подул сильный ветер и стал раскачивать деревья в разные стороны. Но крепко держатся корнями деревья, устойчиво стоят и только раскачиваются (дети раскачиваются в стороны, напрягая мышцы ног). Ветер принес дождевые тучи, и деревья почувствовали первые нежные капли дождя (дети лёгкими движениями пальцев касаются спины стоящего впереди товарища). Дождик стучит всё сильнее и сильнее (дети усиливают движения пальцами). Деревья стали жалеть друг друга, защищать от сильных ударов дождя своими ветками (дети проводят ладошками по спинам товарищей). Но вот вновь появилось солнышко. Деревья обрадовались, стряхнули с листьев лишние капли. Деревья почувствовали внутри себя свежесть, бодрость и радость жизни».
- Чтобы задать рабочий настрой на целый учебный день, можно провести точечный массаж биологически активных точек лица и головы, чтобы окончательно «разбудить» детей. При массаже активизируется кровообращение в кончиках пальчиков, чтобы предотвратить застой крови не

только в руках, но и во всём теле, так как кончики пальцев непосредственно связаны с мозгом. (Точка на лбу между бровями («третий глаз»); парные точки по краям крыльев носа (помогает восстановить обоняние); точка посередине верхнего края подбородка; парные точки в височных ямках; три точки на затылке в углублениях; парные точки в области козелка уха).

- «Буратино». Буратино своим длинным любопытным носом рисует. Все движения сопровождаются движением глаз. «Солнышко» - мягкие движения носом по кругу. «Морковка» - повороты головы вправо-влево, носом рисуем морковку. «Дерево» - наклоны вперед-назад, носом рисуем дерево.

- «Пчёлки». Одна из рук стоит на столе, опираясь на локоть, пальцы растопырены (ёлка). На второй руке пальцы смыкаются в кольцо (улей). «Улей» прижат к «ёлке».

Домик маленький на ёлке,

Дом для пчёл, а где же пчёлки?

Заглядываем в «улей».

Надо в дом постучать,

Сжимаем кулачки, стучим ими друг о друга.

Раз, два, три, четыре, пять.

Я стучу, стучу по ёлке,

Где же, где же эти пчёлки?

Стучим кулаками друг о друга, чередуя руки

Стали вдруг вылетать:

Разводим руками, растопыриваем пальцы и шевелим ими (пчёлки летают).

Раз два, три, четыре, пять!

3. Коллективные формы учебной деятельности

Известно, что во многих случаях групповая форма учебной деятельности создаёт лучшую мотивацию, чем индивидуальная. Групповая форма «втягивает» в активную работу даже пассивных, слабо мотивированных учащихся, так как они не могут отказаться выполнять свою часть работы, не подвергнувшись обструкции со стороны товарищей. Кроме того, подсознательно возникает установка на соревнование, желание быть не хуже других.

При совместной учебной деятельности ребёнок учится сопоставлять, сравнивать, наконец, оспаривать другую точку зрения, доказывать свою правоту. Такие споры с взрослым, с учителем практически исключены: в силу его опыта и позиции взрослый, тем более педагог, всегда прав, и ребёнок покорно, часто неосознанно принимает его точку зрения. Положение же сверстников одинаково. Поэтому ребёнок готов спорить с товарищем, ибо

изначально считает себя правым. Ребёнок осознаёт, что есть другой путь решения, другой способ действия, что и товарищ может быть не прав. Умение сопоставлять разные точки зрения в процессе выполнения учебных заданий, умение как бы «встать на позицию другого человека» ведёт к возникновению важнейшего новообразования. Оно способствует зарождению, развитию и становлению мотива сотрудничества.

Выделим самые важные моменты по формированию мотивации совместной учебной деятельности школьников:

1. Прежде всего, необходимо создать ситуацию для возникновения у учащихся общего положительного отношения к коллективным формам работы. Для включения в совместную учебную деятельность младших школьников игра является одним из наиболее эффективных приёмов. В подростковом возрасте наиболее сильно проявляется желание обсудить что-либо со сверстниками. Кроме того, учащиеся этого возраста используют малейший повод для того, чтобы как-то обратить на себя внимание, стать заметным среди других. Включение в урок обсуждения, например, результатов работы, распределение совместных действий по функциям (взаимопроверка, взаимооценка) могут заинтересовать детей, обеспечить их внимательное, заинтересованное отношение к коллективным формам учебной работы. У старших школьников начинает повышаться престиж знаний. Мотивировать их к совместному выполнению заданий может, например, осознание возможности оказать и получить помощь, обменяться информацией.

2. Большое значение для формирования мотивации совместной учебной работы имеет состав группы. Очень важно внимательно отнестись к его подбору:

а) при подборе группы необходимо учитывать желание детей работать именно друг с другом, но кроме желания детей работать вместе, необходимо учитывать и то, какие цели могут преследовать дети, какие мотивы будут руководить при включении в совместную работу.

б) при подборе группы необходимо учитывать соотношения их возможностей и их представлений об этом. Взаимодействие в группах, где объединены дети, осознающие разницу своих возможностей, возникает в том случае, если более сильные учащиеся, прежде всего, хотят помочь более слабому, научить его и средство для этого видят в совместной работе, а слабый обязательно хочет научиться и действовать на равных с сильным.

в) при подборе группы необходимо также учитывать индивидуальные особенности учащихся: уровень их знаний, темп работы интересы и т.п.

3. Особое значение для формирования мотивации совместной деятельности имеет правильный подбор заданий и форм коллективной работы. Учитель не должен предлагать детям непосильную вместе для них работу. Потому что, не получив удовлетворения от совместного выполнения задания, дети надолго могут сохранить негативное отношение к коллективным формам работы.

4. Для формирования мотивации совместной учебной работы большое значение имеет то, какое место в работе группы занимает учитель. Он должен осуществлять руководство работы детей, учить их способам взаимодействия и в то же время не быть диктатором.

К коллективным формам деятельности можно отнести игровые технологии и метод проектов. Я использую следующие приёмы:

- Игра «Классификация». Можно соревноваться двум командам или играть просто так, не соперничая. Классифицировать можно самые разные множества: буквы алфавита, ошибки в диктанте, любой список слов, книги на полке, предметы в школьном расписании, телепередачи, месяцы и дни недели, и многое другое. Очень интересно классифицировать литературных героев. Главное – чтобы множество было всем известно и четко ограничено.
- Игра «Продолжить ряд». Нужно продолжить ряд, догадавшись, какая закономерность лежит в его основе. Ответ нужно пояснить.
- Игры-тренинги. Например, представьте, что вы редакторы газет, а в текст очередного номера вкрались ошибки - найдите их и исправьте. Или: учёные по скелетам давно вымерших животных восстанавливают их облик, а можете ли вы по схеме предложения воссоздать его облик, т.е. сказать, простое оно или сложное, главное или придаточное.
- Взаимоопрос. Ученики опрашивают друг друга.
- Лови ошибку. Ученики получают серию цитат со ссылкой на авторов. Определяют, в каком случае цитата не могла принадлежать данному автору. Доказывают свое мнение.
- Мозговой штурм. Предложите идею оригинального памятника Мцыри. Обсуждение идей позволяет ещё раз вспомнить и проанализировать характер героя, события его жизни.

4. Оценка результатов учебной деятельности

Мотивирующая роль оценки результатов учебной деятельности не вызывает сомнения. Однако слишком частое оценивание (выставление отметок) приводит к тому, что получение хороших отметок становится для учащихся самоцелью. Происходит сдвиг учебной мотивации с самой деятельности, с её процесса и результата на отметку, которая «добывается» многими

школьниками нечестными способами. Это приводит к угасанию мотива собственно учебной (познавательной) деятельности и к деформации развития личности учащегося. Поэтому в ряде стран в начальных классах отметки не выставляются, а в старших классах используются лишь тематические формы учёта и оценки. Важно, чтобы в оценке давался качественный, а не количественный (валовой) анализ учебной деятельности учащихся, подчеркивались положительные моменты, сдвиги в освоении учебного материала, выявлялись причины имеющихся недостатков, а не только констатировалось их наличие. В то же время принижать мотивирующую роль отметок (балльного оценивания) при существующей системе аттестации не стоит. Плохо это или хорошо, но отметки имеют юридическую силу. Именно на их основании учащихся переводят из одного класса в другой, хвалят и поощряют или, наоборот, порицают и наказывают. Поэтому велика роль адекватной оценки знаний учащихся.

Нетрадиционные формы контроля и оценки знаний учащихся на уроках

- ❖ В начале учебного года наклеить на внутреннюю сторону обложки рабочей тетради два конверта. Один называется «Касса моих успехов», другой «Касса моих ошибок». Идёт «коллекционирование»: накапливаются работы на «5» и на «4», которые составляют содержимое конверта «Мои успехи». Тем, кто написал плохо, тоже даётся шанс: на обратной стороне листочка необходимо сделать работу над ошибками – это неременное условие для того, чтобы листочек перекочевал в «Кассу успехов».
- ❖ «Зашифрованные диктанты». Ученики должны записать только условные обозначения, которые оговариваются. Шифровать учитель может новые понятия, изученные в данном разделе: части речи, члены предложения, морфологические признаки и др.
- ❖ «Защитный лист». Перед каждым уроком на столе лежит этот лист, куда каждый ученик без объяснения причин может вписать свою фамилию и быть уверенным, что его сегодня не спросят.
- ❖ «Кредит доверия». В некоторых случаях можно поставить отметку «в кредит». Это шанс для ученика проявить себя и доказать свою состоятельность.
- ❖ Зачёт по принципу "вертушки". Принцип осуществления данного типа урока со стороны прост: ученики пять раз в течение урока переходят от стола к столу и вполголоса отвечают консультантам. Переходы осуществляются по плану, записанному на врученной им карточке, номер которой на время урока становится их личным номером. В

первой графе указаны переходы, во второй – столы (они обозначены буквами А, В, С, и такими же знаками обозначены сами столы), в третьей – роль (номер вопроса, на который нужно ответить).

- ❖ «Учебное портфолио». Основная идея портфолио – научить ребенка обобщать свой опыт, подытоживать знания, уметь «презентовать себя». Содержание портфолио можно разбить на следующие категории работ:
 - обязательные: промежуточные и итоговые письменные проверочные работы;
 - поисковые: результаты экспериментальной, проектной работы (как индивидуальной, так и в малых группах), самостоятельное исследование отдельных предметных проблем;
 - ситуативные: применение изученного материала в практических ситуациях;
 - описательные: например, написание сочинений, эссе, письменных комментариев к отдельным работам;
 - внешние: отзывы учителей, одноклассников, родителей, а также оценочные листы с оценкой учителя.
- ❖ «Оценка – не отметка». Желательно вслух или жестом отмечать каждый успех ученика. Главная цель оценки – стимулировать познание. Детям нужен УСПЕХ. Степень успешности во многом определяет наше отношение к миру, самочувствие, желание работать, узнавать новое. (Большое тебе спасибо! Твои успехи всё заметнее! Это твоя победа! Красивая мысль! Это интересно! Я верю в тебя. Это успешное начало! Отлично! Ты на верном пути. Ты делаешь это сегодня значительно лучше!).
- ❖ Безусловно, освобождение от домашнего задания, зачёта и других форм контроля - сильное мотивирующее средство. Для этого надо заблаговременно вывесить на стенд информацию о критериях оценивания результатов изучения темы и оговорить с учащимися, что нужно сделать, чтобы освободить себя от тяжкого испытания.

5. Стиль деятельности учителя

На формирование мотивов учения оказывает влияние стиль педагогической деятельности учителя, различные стили формируют различные мотивы. Авторитарный стиль формирует «внешнюю» (экстринсивную) мотивацию учения, мотив «избегания неудачи», задерживает формирование «внутренней» (интринсивной) мотивации. Демократический стиль педагога, наоборот, способствует интринсивной мотивации; а попустительский (либеральный) стиль снижает мотивацию учения и формирует мотив

«надежды на успех». Таким образом, для повышения мотивации самым приемлемым является демократический стиль учителя.

Стараясь быть действительно демократичным учителем, я придерживаюсь следующих правил:

1. Быть внимательной и осторожной в общении с учащимися, исключить из своего лексикона фразы-убийцы:

- Так дело не пойдёт!
- Об этом нам не нужно говорить вообще!
- На это у нас нет времени!
- Такого ещё не бывало!
- Об этом ты не можешь судить!
- И до чего мы так дойдём!
- Это несерьёзно!
- Можешь мне поверить!
- Как ты до этого додумался?

2. Тонко, деликатно «подталкивать» учащихся к выполнению определённых действий, исключать открытое «давление», грубое принуждение: опираться на желание ученика, не пытаться его ломать и переделывать, учитывать интересы и склонности учащихся, проявлять уважение к их увлечениям, мнениям, оценкам, не бояться признать свою недостаточную осведомлённость в некоторых вопросах; не упрекать ученика за невыполненное обещание, лучше ободрить и помочь принять реальное, выполнимое намерение; поощрять желание добиться признания, помочь учащемуся обрести уверенность в себе, признавать достоинства, одобрять успехи.

3. Извлекать максимум стимулов из ошибок учащихся:

- «Прекрасная ошибка!»,
- «Неслучайная ошибка!»,
- «Ошибка, которая ведёт к истине!»,
- «Спасибо, твоё мнение не совсем правильное, но даёт пищу для размышлений».

Всячески подчеркивать точность и тонкость наблюдений учащихся.

Действовать так, чтобы ошибка казалась легко исправимой, чтобы то, на что мы побуждаем учащихся, казалось им нетрудным.

4. Говорить иногда «надо»:

учащийся должен испытывать удовлетворение от того, что, преодолевая трудности, поступил как подобает. Кроме того, он должен быть рад и горд, что дело сделано. Это обязательные дополнения к «надо».

5. Всегда называть учеников по имени (если имена совпадают, то называть сначала имя, а потом фамилию).
6. Постоянно стимулировать учащихся, используя следующие способы:
- обращение к самолюбию («И я не хуже других!», «Я обязательно добьюсь успеха!»);
 - «система открытых перспектив» по В.Шаталову (стимулом к прилежной учебной работе служит предоставление обучаемому объективной информации о его индивидуальном процессе, причём в сравнении с другими участниками процесса);
 - осторожно поддерживать соперничество (уравнивать группы так, чтобы у каждой из них была равная доля побед и поражений);
 - хвалить учащихся (похвала должна возникать спонтанно; не превозносить до небес рутинную, а тем более плохо выполненную работу; похвала должна быть конкретной, точно адресованной и искренней).
7. Критиковать, соперживая
- Психолог Ю. Красовский советует делать это грамотно, во всеоружии современных научных достижений:
- подбадривающая критика («Ничего. В следующий раз сделаешь лучше. А в этот раз не получилось»);
 - критика-упрёк («Ну, что же ты? А я на тебя так рассчитывала»);
 - критика-аналогия («Когда я была такой, как ты, я допустила точно такую же ошибку. Ну и попало же мне тогда от моего учителя»);
 - критика-надежда («Надеюсь, что в следующий раз ты выполнишь задание лучше»);
 - критика-похвала («Работа сделана хорошо. Но только не для этого случая»);
 - безличная критика («В нашей группе есть еще учащиеся, которые не справляются со своими обязанностями. Не будем называть их фамилии»);
 - критика-озабоченность («Я очень озабочена сложившейся ситуацией, особенно у таких наших учащихся как...»);
 - критика-сопереживание («Я хорошо тебя понимаю, вхожу в твоё положение, но и ты войди в мое. Ведь работа-то не выполнена...»);
 - критика-сожаление («Я очень сожалею, но должна сказать, что работа выполнена некачественно»);
 - критика-удивление («Как? Неужели ты не подготовил урок? Не ожидала...»);
 - критика-ирония («Делали, делали и... сделали. Работа что надо! Только как теперь в глаза людям будем смотреть?!»);
 - критика-упрёк («Эх, ты! Я была о тебе гораздо более высокого мнения...»);

- критика-намёк («Я знала одного человека, который поступил точно так же, как и ты. Потом ему пришлось плохо...»);
- критика-смягчение («Наверное, в том, что произошло, виноват не только ты...»);
- критика-укоризна («Что же ты сделал так неаккуратно? Не вовремя?»);
- критика-замечание («Не так сделал. В следующий раз постарайся сделать лучше»);
- критика-требование («Работу тебе придётся переделать!»);
- конструктивная критика («Задание выполнено неправильно. Что ты собираешься теперь предпринять?»);
- критика-опасение («Я очень опасаясь, что в следующий раз работа будет выполнена на таком же уровне»).

8. Давать шанс спасти свой престиж (пусть обучаемый думает, что в плохой оценке виноват не он, а исключительно педагог).

9. Создавать хорошую репутацию своим ученикам (создавать впечатление, что ошибка, которую я хочу видеть исправленной, легко исправима: действовать так, чтобы всё, на что побуждаю своих учащихся, казалось им нетрудным; пусть они верят в собственные силы).

10. Создавать потребность признания (присваивать титулы, звания, облекать высокими полномочиями успешно работающих учащихся, не скупиться).

Формирование мотивации учения у отстающих детей

Знания отстающих школьников характеризуются следующим образом: запас сведений и общий кругозор ограничены; запас знаний по основным предметам также не велик; уровни усвоения знаний (понимание, применение) также снижены. Все это означает отсутствие у этих школьников минимального фонда действенных знаний, готовых к их применению на новом материале.

Мотивация учения, целеполагания в учении, эмоциональное отношение к учителю у отстающих детей также имеют ряд особенностей, вызванных длительными неудачами в работе. Эти дети отвлекаются на уроке, особенно на этапах, требующих усилий и сосредоточения, порой слабо реагируют на плохие оценки. У детей нет готовности к напряжённой интеллектуальной деятельности; наблюдаются все формы уклонения от активной мыслительной работы.

У отстающих детей складывается иной тип отношения к учению (уход от активной работы, боязнь трудностей, преобладает не стремление учиться, чтобы узнать новое, а отрицательные эмоции и мотивация избегания) и особые варианты учебной работы - выполнение отдельных стереотипных

действий без понимания учебной задачи и должного уровня самоконтроля и самооценки.

В рамках урока осуществляется индивидуальный подход к формированию мотивации отстающих детей.

При коррекционной работе надо начинать с таких её целей, которые могут быть достижимы за относительно короткое время (недели), что поможет ученику и учителю быстро увидеть первые результаты. В целом формирование мотивации учения и умения учиться у отстающих учеников включает следующие направления: прежде всего восстановление положительного отношения к учению и к отдельным учебным предметам и занятиям, для чего следует начинать с решения этими учениками доступных им задач, поддерживающих их уверенность в успехе, подкреплять даже маленькие удачи, создавать условия для положительных переживаний успеха, часто спрашивать, терпеливо выслушивать.

При формировании положительного отношения к учению следует предусматривать специальную работу по формированию направленности на поиск разных способов решения задачи вместо узкой ориентации только на результат: упражнения по отработке умений учащихся ставить и достигать цели, составлять план своей работы, связывать отдельные действия в систему, выполнять сложные предписания учителя, что в целом улучшит дисциплинированность этих детей; упражнения по формированию оценочных действий школьников, для чего привлекать самого ученика к оценке своих и чужих знаний, ориентироваться при этом на предыдущие успехи данного ученика, усиливать адекватные критические суждения самого ученика, чаще применять комментирование учителем своей оценки, учитывать, что мотивации учения способствуют более однородный состав класса и совпадения норм внутригрупповых оценок.

Кроме того, у отстающих детей важно укреплять собственное умение учиться: устранять пробелы в знаниях, расширять запас знаний и развивать знания по всем их параметрам (полнота, системность, гибкость, действенность и прочность); обучать учащихся выполнению действий по инструкции, чёткой их последовательности при понимании детей неизбежности и полноты контроля учителя с детальным объяснением нового материала, с использованием наглядных опор, с проговариванием, с обязательным доведением каждого действия до этапа автоматизации; специально обучать более сложным действиям: различению способа от результата, сопоставлению нескольких способов, изменению способа при необходимости переноса его в новые условия, т.е. умению пользоваться

способами и применять их, опираясь при этом на планы, наглядные схемы и т.д.

В работе с неуспевающими детьми необходимо реализовать всё изложенное, имея в виду, что начинать лучше с упражнений на постановку целей и стимулирование мотивов, параллельно укрепляя умение учиться, постепенно и подробно отрабатывая его звенья. Специально надо предусмотреть преодоление у отдельных детей «выученной беспомощности» как следствие длительных неудач, часто укрепляющих неуважение детей к себе.

Эффективными в работе со слабоуспевающими учениками могут быть игровые мотивы, занимательные задания, загадки, ребусы, красочная наглядность и индивидуальная работа. Важным условием мотивации является создание ситуации успеха. Чтобы каждый ребёнок смог стать успешным, необходимо подчёркивать даже самый небольшой успех, продвижение вперёд.

Таким образом, учение только тогда станет для детей радостным и привлекательным, когда они сами будут учиться: проектировать, конструировать, исследовать, открывать, т.е. познавать мир в подлинном смысле этого слова. Познание через напряжение своих сил, умственных, физических, духовных. А это возможно только в процессе самостоятельной учебно-познавательной деятельности на основе современных педагогических технологий.

Применение данной системы на практике способствует

- активизации творческой активности и самостоятельности;
- повышению качества знаний;
- формированию позитивного социального опыта.

Вывод

Сформированность мотивации является важным качественным показателем эффективности учебно-воспитательного процесса.

Противоречия

- между необходимостью формирования прочных знаний, умений и навыков и большим объемом теоретических сведений, получаемых на уроках русского языка и литературы;

- между высокими требованиями, предъявляемыми к языковому образованию школьников и недостаточно сформированными общественными умениями и навыками;
- между возрастающей практической значимостью школьного курса русского языка и дефицитом учебного времени.

Универсальность

Данную методическую систему может использовать в своей практике любой учитель, независимо от преподаваемого предмета.

Теоретическая база методической системы:

1. Божович Л. И. Изучение мотивации поведения детей и подростков. М., 1972.
2. Воронцов А. Б., Чудинова Е. В. Учебная деятельность. М., 2004.
3. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Ростов-на-Дону, 1997.
4. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. С-Пб., 2002.
5. Маркова А.К.. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. М., 1983.
6. Маркова А.К. , Маттис Т.А., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения: Кн. для учителя, М., 1990.
7. Маркова А.К., Орлов А.Б., Фридман Л.М. Мотивация учения и ее воспитание у школьников. М., 1983.
8. Нюттен Ж. Мотивация // Экспериментальная психология / Ред.-сост. П. Фресс, Ж. Пиаже / Пер. с франц. М., 1986.
9. Орлов Ю.М., Творогова Н.Д., Шкуркин В.И. Стимулирование побуждения к учению. М., 1988.
10. Фридман Л.М., Кулагина И.Ю. Психологический справочник учителя. М., 1991.
11. http://psy.1september.ru/article_ext.php?dir=2004/08/&file=17.htm
12. <http://fio.novgorod.ru/projects/project2007/diagnost.htm>
13. <http://www.rae.ru/monographs/77>
14. http://student.km.ru/ref_show_frame.asp?id=EC0A93F43830408EA16AEA5FC58EDD85
15. <http://gov.cap.ru/hierarhy.asp?page=./5030/12220/578182/712894/716542/716576>